



Medienmitteilung

Jules Spinatsch: Utopian Real Ground Limmattal (URGLT) – «Die verborgenen Landschaften des Limmattals»

Wie verändert sich eine Landschaft – und wie erzählt man diese Geschichte in Bildern? Der Schweizer Fotograf Jules Spinatsch hat das Limmattal fast zwei Jahre lang mit der Kamera erforscht und dokumentiert den faszinierenden Wandel einer Region, die oft übersehen wird. Jetzt zeigt er seine Langzeitstudie an einem unerwarteten Ort: Im Shoppi Tivoli in Spreitenbach – dem Hotspot des Limmattals.

Am 21. Februar startet damit das 11. Projekt der wachsenden Ausstellung *ART FLOW – Kunst im Limmattal*. Die präsentierte Bildserie trägt den Titel "Utopian Real Ground Limmattal (URGLT)" – eine Studie, die den Strukturwandel in der Agglomeration zwischen Zürich und Lauffohr sichtbar macht.

Fotografie als Langzeitbeobachtung

Jules Spinatsch, geboren 1964 in Davos und heute in Zürich lebend, ist bekannt für seine fotografischen Langzeitstudien, in denen er die Wechselwirkungen zwischen Wirtschaft, Gesellschaft und Landschaft untersucht. **Seine Werke sind mehr als dokumentarische Fotografie – sie sind soziologische Studien mit künstlerischen Mitteln.** Einem breiten Publikum bekannt geworden ist Spinatsch mit seiner Werkserie "Snow Management Complex", einer fast zehn Jahre dauernden Untersuchung zur Bewirtschaftung der Alpen im Winter.

Für ART FLOW arbeitet Spinatsch seit 2023 am "Utopian Real Ground Limmattal (URGLT)", einer Bildstudie zu den vielfältigen Agglomerationen zwischen Zürich und Lauffohr. Diese Landschaften, einst stark bäuerlich geprägt, haben sich ab den 1950er Jahren massiv verändert und transformiert. Die Bilder von Spinatsch dokumentieren diesen einzigartigen Prozess und machen deutlich, welche vitalen Qualitäten sich im Laufe der Jahre im Tal herausgebildet haben.

Das Shoppi Tivoli als Spiegel der Region

Zentral und symbolhaft für diese hybride Lebensqualität ist das bereits 1970 eröffnete Shoppingcenter in Spreitenbach. In dessen öffentlichen Räumen zeigt nun ART FLOW-Kurator Christoph Doswald den "Utopian Real Ground Limmattal (URGLT)" in einem einzigartigen Kontext: Analog zu den Sujets mit denen im Shoppi Tivoli für Produkte und Läden geworben wird, sind auch die Fotos von Jules Spinatsch auf Plakatwänden oder in Treppenhäusern zu sehen, wo sie für die eigenwillige, poetische Kraft des Limmattals "werben" – und die Betrachter auf die versteckte Schönheit ihrer eigenen Lebenswelt hinweisen.



Über den Künstler: Jules Spinatsch (*1964, Schweiz) gehört zu den erfolgreichsten Künstlern seiner Generation, mit Gruppen- und Einzelausstellungen u.a. im Museum of Modern Art in New York, in der Tate Modern in London, im San Francisco Museum of Modern Art, im Fotomuseum Winterthur und im Kunsthaus Zürich. "Utopian Real Ground Limmattal (URGTL)" wird mit Unterstützung des Shoppi Tivoli in Spreitenbach bis Ende 2025 gezeigt. Die Ausstellung verändert sich im Laufe des Jahres.

Über ART FLOW: ART FLOW ist ein wachsendes Kunstprojekt, das sich mit unterschiedlichsten Aspekten des Limmattals befasst: Bis Ende 2025 entstehen so rund zwei Dutzend ortsspezifische Werke. Die künstlerischen Interventionen erstrecken sich vom Zürcher Bellevue bis zum Aargauer Wasserschloss und sind öffentlich zugänglich. ART FLOW wird von Christoph Doswald kuratiert und findet im Rahmen der Regionale 2025 statt.

Weitere Informationen: Simone Töllner, st@art-flow.ch, 079 450 31 07