
Alec Soth — Limmat Valley Diary

Würenlos — Die Limmat – 36 Kilometer misst ihr Tal, vom Zürcher Bellevue bis zum Aargauer Wasserschloss. Doch Flussräume sind mehr als der blaue Strich auf der Landkarte, sind Lebensadern für Mensch und Tier. Der US-amerikanische Fotograf Alec Soth reist ihnen gerne entlang. International bekannt wurde er mit «Sleeping by the Mississippi» (2004), eine gleichsam dokumentarische wie poetische Auseinandersetzung mit Amerikas «dritter Küste». Vergangenen Frühling hielt er sich auf Einladung des Vereins Art Flow, der im Rahmen der Regionale 2025 im Limmattal künstlerische Projekte realisiert, an der Limmat auf. Er nahm das Emma Kunz Zentrum in Würenlos zum Ausgangspunkt, um Menschen zu besuchen, die

sich beruflich mit Heilung befassen, darunter Kartenleger, Waldbader, Schamaninnen, Pflanzenheilerinnen oder Hypnotiseure. Daraus ist das «Limmat Valley Diary» entstanden, ein fotografisches Tagebuch, ergänzt mit handschriftlich festgehaltenen Gedanken und Eindrücken des Künstlers. Die Fotografien daraus sind in der alten Steinmühle im Emma Kunz Zentrum ausgestellt.



Alec Soth, «Limmat Valley Diary», Ausstellungsansicht Emma Kunz Zentrum, Würenlos

→ Emma Kunz Zentrum, bis 31.12.2025
↗ emma-kunz.com ↗ art-flow.ch