

# Kunst-Bulletin

12/25

YANN STÉPHANE BISSO/  
MICHAEL KINZER/

AGATA INGARDEN  
Kunst wie aus einer Welt  
nach unserer Zeit

ISBN: 9781013694005 12  
Dezember 2025  
CHF 12,- / €10,-



## EVENTS UND FESTIVALS

### Anna Anderegg / Art x Science



Anna Anderegg, *Porous Matter*, 2025  
In Kooperation mit der Universität Zürich  
Foto: Theresa Maria Forthaus

Das Art x Science Office ist Teil der Universität Zürich und entwickelt interdisziplinäre Projekte mit dem Ziel, eine Brücke zwischen Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft zu schlagen. Wissenschaftliche Erkenntnisse oder Forschungsfragen finden Niederschlag und Verbreitung in künstlerischen Werken. Das neueste von Katharina Weikl kuratierte Projekt entstand gemeinsam mit der Künstlerin Anna Anderegg. Sie hat mit einem interdisziplinären Team aus Wissenschaft und Kunst eine Performance geschaffen, die sich mit der Durchlässigkeit des Körpers auseinandersetzt. Der menschliche

Körper erscheint darin als Lebensgemeinschaft, bevölkert von Mikroben, Pilzen und Zellkolonien, die unseren Stoffwechsel, unsere Wahrnehmung und unser Dasein prägen. Die Performance bewegt sich an der Schnittstelle von physischen und virtuellen Welten, um anhand von Videobildern, Spiegeln und Klängen die Beziehung unseres Körpers zu Organismen jenseits des Menschen zu untersuchen. Nun feiert die Performance im Kunsthaus Biel Premiere.

**Biel, Kunsthaus Biel Centre d'art  
Bienne, 6./7.12.  
kbcb.ch**

### Les Urbaines

Wenn bei vielen im Kopf bereits die Weihnachtsglöcklein klingeln, feiert Les Urbaines noch einmal die Kunst. Das Festival der künstlerischen Experimente bietet ein Wochenende lang Performances, Live-Musik, DJ-Sets und Workshops. Eine Gruppenausstellung mit Künstler:innen ist im Espace Arlaud darüber hinaus während einer Woche zu sehen. Visuelle Kunst, Sound Art und Performance stehen im Vordergrund. Gegen vierzig Werke von internationalen Kunstschaffenden sind es insgesamt, die tagsüber und abends und bis in die Nacht an verschiedenen Orten zu sehen, hören und erleben sein werden.

**Lausanne, Renens, Chavannes,  
diverse Orte, 5.–7.12., freier Eintritt  
Ausstellung im Espace Arlaud, 5.–14.12.  
urbaines.ch**

### Art Flow

Vor zwei Jahren begann Art Flow in Wettingen mit den ersten beiden Kunstwerken im öffentlichen Raum. Seither sind auf Einladung des Kurators Christoph Doswald über zwanzig Werke verteilt im ganzen Limmatatal entstanden. Sie sind noch bis Ende Jahr zu sehen. Der Natur-, Lebens- und Arbeitsraum dieser

Region stand im Zentrum der künstlerischen Interventionen, aber auch die niederschwellige Begegnung mit Kunst. Melanie Sterba überraschte die Passant:innen mit *Take Away Art*, Tobias Kaspar fiel mit einer monumentalen Skulptur einer weggeworfenen Aluminiumdose auf. Durchschritt man die historische Holzbrücke bei Turgi, nahm man Ishita Chakrabortys in mehreren Sprachen leuchtende Installation *The River Flows In Our Veins* in sich auf.

Im März findet das Finale statt mit einem Werk von Beat Zoderer beim Bahnhof Killwangen-Spreitenbach. Doch bereits jetzt feiert Art Flow eine erste Finissage in der Wasserkirche in Zürich. Michel Comte verlegt dazu den zwölf Meter langen, mit Kupfer ummantelten Baumstamm, den er als Teil des Werks *Clearings* (→ KB 3/2025, S. 101) gemeinsam mit dem japanischen Architekten Yuichi Kodai im Wald von Dietikon umgesetzt hatte, in den Kirchenraum mitten in der Stadt.

**Zürich, Wasserkirche, 13.12.–4.1.  
art-flow.ch**



Ishita Chakraborty, *The River Flows In Our Veins*, 2025, ortsspezifische Installation, Holzbrücke Turgi  
Foto: Art Flow / Peter Baracchi

## JAHRESAUSSTELLUNGEN

### Cantonale Berne Jura

Fotografie, Grafik, Malerei, Installations-, Video- und Performancekunst: An der Cantonale Berne Jura sind alle Kunstgattungen vertreten. Werke von 212 Künstler:innen und Kollektiven wurden von den Fachjurys der elf Institutionen ausgewählt, die an der Jahresausstellung der Kantone Bern und Jura teilnehmen. Gemeinsam bieten sie einen Überblick über das regionale Kunstschaffen. Für den Grossevent nutzen die beteiligten Häuser Synergien: Eine gemeinsame Eintrittskarte gilt für alle elf Ausstellungen. Die Kunstreise *Circuit* bietet die Möglichkeit, per Bus mehrere Orte innerhalb eines Tages zu entdecken. Sie umfasst neben Transport und Eintritt auch ein Mittagessen sowie ein Vermittlungsangebot von Kurator:innen, Künstler:innen und Kunstvermittler:innen.

**Kantone Bern und Jura, 7.12.–1.3.;  
*Circuit 1*, 3./10.1.; *Circuit 2*, 4./11.1.  
cantonale.ch**

### «à table!»: Eine Jahresausstellung zum Jubiläum des Bündner Kunstvereins

Der Bündner Kunstverein befindet sich im Jubiläumsjahr – 125 stolze Jahre wird er alt. Er wurde 1900 gegründet mit der Mission, Ausstellungen zu organisieren, eine Sammlung aufzubauen und ein Museum zu initiieren. Das Jubiläum hat ihn dazu inspiriert, die diesjährige Jahresausstellung zu einem gastfreundlichen Thema zu gestalten. Mit dem Titel «à table!» wurden Bündner Künstlerinnen und Künstler eingeladen, Werke zum Thema Essen,