

# LARA ALMARCEGUI

ist eine spanische Künstlerin, sie ist 52 Jahre alt, hat in Amsterdam Kunst studiert und lebt jetzt in Rotterdam, einer Hafen- und Industriestadt an der Nordsee in den Niederlanden.



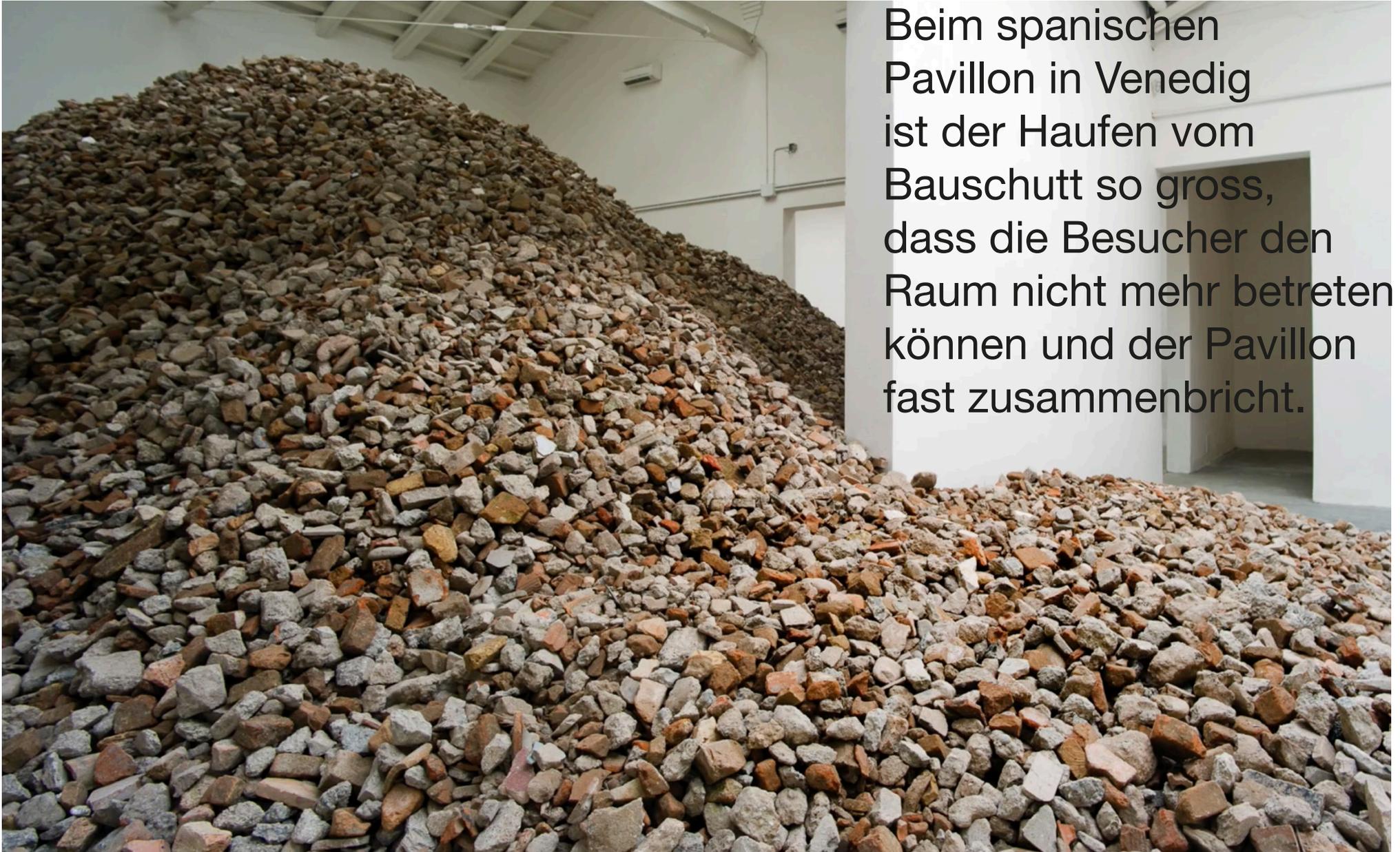
Lara Almarcegui lässt uns darüber nachdenken, woraus ein Gebäude besteht, berechnet die Materialien genau und lässt diese als Haufen spürbar werden.



**VERBAUTE MATERIALIEN, GROSSE HALLE,  
SECESSION, WIEN, ÖSTERREICH, 2010**

<b>Backstein</b>	<b>99 m<sup>3</sup></b>
<b>Beton</b>	<b>43 m<sup>3</sup></b>
<b>Mörtel</b>	<b>42 m<sup>3</sup></b>
<b>Styropor (Dämmung)</b>	<b>30 m<sup>3</sup></b>
<b>Terrazzo (Boden)</b>	<b>24 m<sup>3</sup></b>
<b>Gips (Wandbelag)</b>	<b>8,5 m<sup>3</sup></b>
<b>Holz</b>	<b>7 m<sup>3</sup></b>
<b>Glas</b>	<b>2 m<sup>3</sup></b>
<b>Stahl</b>	<b>0,5 m<sup>3</sup></b>
<b>Total</b>	<b>256 m<sup>3</sup></b>





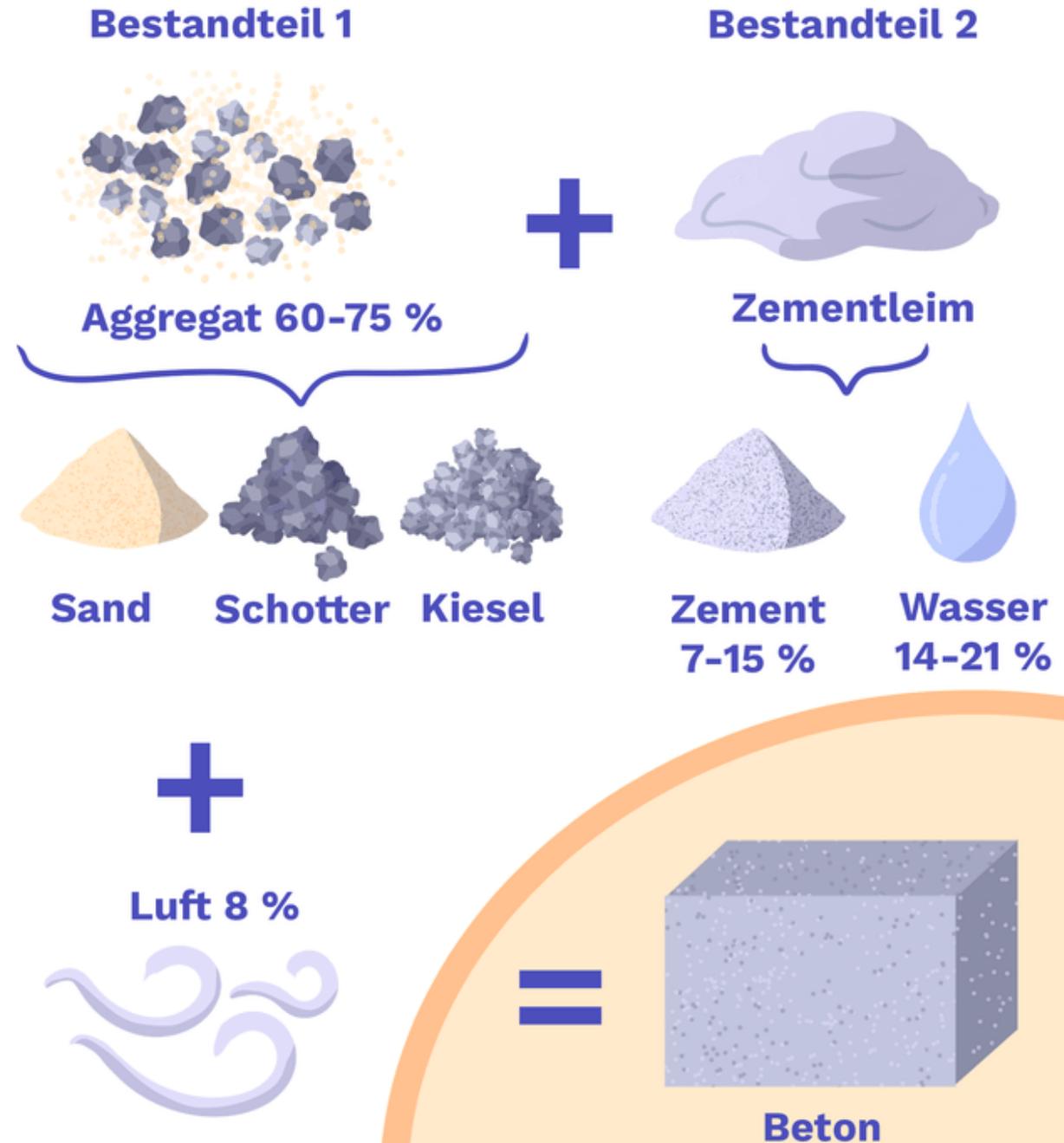
Beim spanischen Pavillon in Venedig ist der Haufen vom Bauschutt so gross, dass die Besucher den Raum nicht mehr betreten können und der Pavillon fast zusammenbricht.

Bei der Art Basel lässt sie die Lastwagen von einer Kiesgrube in der Nähe täglich soviel Kies bringen, wie an dem Tag abgebaut wird. Der Haufen wächst und wächst. Und zeigt, wieviel Kies pro Tag von einer Stadt verbraucht wird.



# Die Zusammensetzung von Beton

Die Stadt in der wir leben, ist mit viel Beton gebaut, Beton besteht aus Sand, Schotter, Kies, Zement und Wasser





In der Kiesgrube Tägerhard werden verschieden grosse Steine abgebaut, ein riesiges Loch entsteht, Gletschersteine kommen zum Vorschein





Baumaschinen bringen die Gletschersteine aus der Kiesgrube zum Turbinenplatz

