

FLOW

ART

**LARA ALMARCEGUI**  
**GLACIER BLOCKS**

Anleitung für einen selbständig durchführbaren  
Workshop mit einer Mittelstufenklasse

**Zeitaufwand:**  
Total ca. 5 Lektionen

# ABLAUF DER AUFGABEN

1

## WIR LERNEN GLETSCHERSTEINE KENNEN

**Ziel:** Das Kunstwerk kennenlernen, die verschiedenen Steinarten unterscheiden können

**Ort:** Beim Kunstwerk am Turbinenplatz

**Dauer:** Ca. 20 Minuten

**Aufgaben:** Arbeitsblatt – 1. Gletschersteine

**Methode:** Text lesen und Steine zuordnen

**Material:** Arbeitsblatt ausgedruckt für jede:n Schüler:in, Blätter mit Namen der Steinarten ausgedruckt

2

## WIR ERFORSCHEN DAS KUNSTWERK

**Ziel:** Einen Gletscherstein auswählen und genauer untersuchen

**Ort:** Beim Kunstwerk am Turbinenplatz

**Dauer:** Ca. 20 Minuten

**Aufgaben:** Arbeitsblatt – 2. Erforschen; Findlingsdossier – Skizze und Steckbrief

**Methode:** Beobachten, messen, skizzieren

**Material:** Arbeitsblatt und Findlingsdossier, Bleistifte, Farbstifte, Karton als Unterlage, Messband

3

## WIR ERFINDEN EINE GESCHICHTE

**Ort:** Im Klassenzimmer

**Dauer:** 1–2 Lektionen

**Aufgaben:** Arbeitsblatt – 3. Geschichte erfinden: «Die Reise eines Findlings»; Findlingsdossier – Rückseite

**Methode:** Geschichte schreiben, reflektieren, gegenseitig vortragen

**Material:** Arbeitsblatt und Findlingsdossier, Aufgabe «Die Reise eines Findlings», Schreibzeug

4

## WIR LERNEN DIE KÜNSTLERIN KENNEN

**Ort:** Im Klassenzimmer

**Dauer:** Ca. 20 Minuten

**Aufgaben:** Arbeitsblatt – 4. Die Künstlerin kennenlernen

**Methode:** Gemeinsam Text lesen, zusätzliche Inputs der Lehrperson mit PDF zur Künstlerin

**Material:** Arbeitsblatt, PDF Info\_Lara Almarcegui auf Beamer zeigen

5

## WIR ERFORSCHEN DAS SCHULHAUS

**Ort:** Im Schulhaus

**Dauer:** Ca. 1–2 Lektionen

**Aufgaben:** Arbeitsblatt – 5. Wir erforschen das Schulhaus

**Methode:** schreiben und Frottage

**Material:** Papier A3, Neocolor, Schreibzeug

# BEZUG ZUM LEHRPLAN 21

## NATUR, MENSCH, GESELLSCHAFT

### NMG.1.3.

Räume/Zeiten/Gesellschaft erkunden:  
Bezug zu Städtebau, öffentlichem Raum,  
Gletschersteine als Zeugen geologischer Prozesse

### NMG.3.4.

Natur und Technik erforschen: Schüler:innen  
lernen Gesteine zu unterscheiden, erstellen  
einen Steckbrief eines Gletschersteins

## BILDNERISCHES GESTALTEN

### BG.1.A.1

Wahrnehmung und Kommunikation:  
Auseinandersetzung mit moderner Kunst

### BG.3.A.1

Kontexte verstehen: Bedeutung eines  
Kunstwerks im städtischen Raum

## DEUTSCH

### D.2.B.1

Gemeinsames Diskutieren über das Kunstwerk,  
über die gewonnenen Erkenntnisse

### D.4.B.1

Einen freien Kurztext schreiben

## FEEDBACK

Wir freuen uns, wenn ihr uns von eurem Ausflug  
zu dem ART FLOW Kunstwerk berichtet.  
Was hat euch am besten gefallen? Schickt uns Bilder und  
ein persönliches Highlight mit den Glacier Blocks  
per E-Mail: [vermittlung@art-flow.ch](mailto:vermittlung@art-flow.ch)