

Flusswanderung

Von Turgi nach Glanzenberg, ca. 6:00 h Wanderzeit

Bei der Wanderung durch die abwechslungsreiche Landschaft entlang der Limmat kann ART FLOW Kunst an den interessantesten Orten entdeckt werden.

Start: Bahnhof Turgi

Ziel: Bahnhof Glanzenberg

Feuerstellen: [Untersiggenthal](#), [Rieden](#), [Neuenhof](#), [Spreitenbach](#), [Glanzenberg Dietikon](#)

ART FLOW Projekte

[Sonia Leimer, *Perlen*, Dorfpark Turgi](#)

[Ishita Chakraborty, *The River Flows In Our Veins*, Alte Holzbrücke Turgi](#)

[Olaf Nicolai, *Mir Selbst So Fremd Wie Möglich*, Kurtheater Baden](#)

[Lou Masduraud, *Milky Way*, Historisches Museum Baden](#)

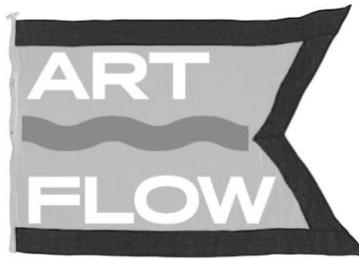
[Tobias Kaspar, *Lumpy Purple Can*, Limmatschanzenweg Unterengstringen](#)

Route

Vom Bahnhof Turgi aus führt die Bahnhofstrasse zum Dorfpark, wo wir bereits das erste ART FLOW Projekt Perlen von Sonia Leimer antreffen. Weiter geht's zur alten Holzbrücke, wo wir beim Überqueren die Lichtinstallation *The River Flows in Our Veins* von Ishita Chakraborty bewundern können. Nun folgt ein längerer Spaziergang entlang der Limmat bis nach Baden. Bei Rieden überqueren wir die Limmat und kommen dann zum Kurpark Baden, wo sich beim Kurtheater die Lichtinstallation *Mir Selbst So Fremd Wie Möglich* von Olaf Nicolai befindet. Wir überqueren die Limmat wieder bei der Holzbrücke zum Historischen Museum, wo sich das ART FLOW Projekt *Milky Way* von Lou Masduraud befindet. Anschliessen gehen wir zurück und überqueren nochmals die Holzbrücke. Dort zweigt der Wegweiser «Kulturweg Baden-Wettingen-Neuenhof» ab. Wir folgen dieser Beschilderung und wandern nach der Holzbrücke beim Kloster Wettingen auf dem linken «Limmaterweg» bis nach Würenlos. Dort wechseln wir auf das rechte Ufer. Am Limmatschanzenweg in Unterengstringen treffen wir auf das ART FLOW Projekt *Lumpy Blue Sweater* von Tobias Kaspar. Bei Glanzenberg überqueren wir die Limmat, wo wir unser Ziel erreichen.

[Wanderroute](#)





Aufgaben zu den Kunstwerken

Flusswanderung von Turgi nach Glanzenberg

1. Sonia Leimer, *Perlen*, Dorfpark Turgi

Die Skulpturen schaffen einen Bezug zur Industriegeschichte von Turgi. Der Industriekulturpfad, welcher hier vorbeiführt, erzählt davon. Findet heraus, welche Industriezweige in der Umgebung von Turgi besonders verbreitet waren!

2. Ishita Chakraborty, *The Rivers Flow In Our Veins*, Alte Holzbrücke Turgi

Ishita Chakraborty hat den Satz «De Fluss flüsst i eusne Adere» in die zwei häufigsten Fremdsprachen im Limmattal (Albanisch, Italienisch) übersetzt. Stellt euch als Gruppe in einer Reihe über die Brücke, bildet eine Menschenkette! Sprecht den Satz nacheinander laut in allen Sprachen, die in eurer Gruppe oder Klasse gesprochen werden!

3. Lou Masduraud, *Milky Way*, Historisches Museum Baden

Die Bronzesterne von Lou Masduraud vor dem Historischen Museum Baden verweisen direkt auf den Titel *Milky Way* – die Milchstrasse. Sie sind eine künstlerische Antwort auf die meist unsichtbaren Metallmarkierungen im Boden, mit denen Territorien im öffentlichen Raum vermessen werden. Masduraud ersetzt diese normativen Zeichen durch eine neue, poetische Form von Orientierung. Findet ihr hier in der Umgebung solche Metallmarkierungen im Boden, auf die Lou Masduraud mit ihren Sternen Bezug nimmt? Fotografiert ein paar Beispiele!

4. Tobias Kaspar, *Lumpy Purple Can*, Limmatschanzenweg Unterengstringen

Fotografiert einen Gegenstand, den ihr normalerweise wegwerfen würdet, der aber, genau betrachtet, eine eigene Ästhetik oder Geschichte hat.

Bei jedem Werk befindet sich eine Infotafel zu Künstler:in und zum Kunstwerk.

